



Los componentes del coro en Salzburgo, ante la estatua de W.A. Mozart.

El grupo alcaláino también promueve la construcción europea

La Sociedad Lírica Complutense ofreció en Munich su quinto concierto en Europa



El coro posando, una vez finalizado el concierto en la iglesia de Maria Heimsuchung de Munich, en compañía del Cónsul General de España en Munich, Ilmo. Sr. D. Enrique Iranzo, del Rector del Colegio Español de Munich, D. José María Sampedro, y del párroco de la Misión Católica Española en Munich, D. Alberto Fernández.

Si siguiendo el propósito de la Sociedad Lírica Complutense de actuar cada año en alguna ciudad europea, este año le ha tocado hacerlo nada menos que en una de las ciudades más bonitas del continente y, sin lugar a dudas, la más bonita de Alemania. Ésta no es otra que la capital del estado de Baviera, Munich, que aparte de ser, como digo, una bellísima ciudad, su tradición cervecera lleva también la música en sus entrañas. La alta música, podríamos decir, ya que desde esta vasta región del Imperio Austro-Húngaro y Alemania nacieron los mejores compositores clásicos, como es el caso de Georg Friedrich Händel, que aunque posteriormente nacionalizado inglés, nació en Halle -Alemania- el 23 de febrero de 1685. Bien, pues con un monográfico de este gran compositor que la Sociedad Lírica Complutense ya había interpretado en la Catedral de Alcalá, en un concierto benéfico con motivo del 50 aniversario de Manos Unidas el 29 de mayo pasado, en el que estuvieron presentes nuestro nuevo obispo, Monseñor Juan Antonio Reig Pla, y los responsables de la cultura en nuestro ayuntamiento. La SLC volvió



El grupo posando en la emblemática Marienplatz de la ciudad de Munich

a representarlo el pasado 13 de junio en Munich en la Iglesia "María Heimsuchung", en colaboración con el Colegio Español "Santiago Apóstol" de Munich y la "Misión Católica de Lengua Española". Sin olvidar la colaboración de la concejalía de Cultura del ayuntamiento de Alcalá.

El concierto, en el que estuvo presente el Cónsul General de España en Munich, don Enrique Iranzo, y el rector del Colegio Español, don José María Sampedro, resultó un clamoroso éxito. Así lo reconoció el público asistente con sus repetidos aplausos, tanto a la coral como a la solista Paloma Chisbert, a la organista Celia Laguna y, por supuesto, al director musical, el maestro Vicente Ariño Pellicer.

Estos viajes, con los que la Sociedad Lírica Complutense empezó hace cinco años, sirven también para hacer un hermanamiento y una mayor amistad entre todos sus componentes y, por descontado, para hacer turismo y conocer esa Europa, de la que días pasados, con motivo de las elecciones al Parlamento, tanto se dijo que no nos interesaba a los españoles; esto sin duda colaborará a que cada día la

conozcamos más y cada vez estemos más integrados. En estos cuatro días hemos conocido Munich, ciudad de la que hemos venido enamorados. Sus alrededores, como es el lago Chiemsee, donde el último Rey de Baviera, Luis II se hizo construir el palacio, el de Herrenchiemsee, es copia exacta del palacio parisino de Versalles y sus jardines, así como las fuentes de la Granja de San Ildefonso. Una vez terminada esta maravilla, el rey sólo vivió en él siete días, pero ¡bueno!, ahí lo dejó para que lo disfrutaran visualmente las generaciones posteriores. Y la verdad es que merece la pena verlo.

Como amantes de la buena música y a tan solo 150 kilómetros de Munich no podíamos dejar de visitar la ciudad donde nació Mozart, Salzburgo. Hasta allí nos desplazamos y también nos sentimos emocionados de poder ver la casa donde nació y los lugares donde este genio de la música, Wolfgang Amadeus Mozart, a los seis años ya daba sus primeros conciertos. ¡Casi nada!

Ignacio GIRÓN